

EMERAUDE
KINO
présente la

7^{ème} Semaine de cinéma Allemand



En partenariat
avec les associations de
jumelages Dinard/Starnberg
Pleurtuit/Ransbach-Baumbach

Du 22 au 28 mai 2019
DINARD
EMERAUDE CINÉMAS



tient à remercier les organismes et les partenaires
qui, grâce à leur participation ont rendu possible
cette 7^{ème} Semaine du Cinéma Allemand à Dinard



• Ville de Dinard



• Hôtel Castelbrac



• Hôtel Royal Emeraude



• Brasserie Le Glacier



• Nomado



• Artwork



• Ouest Boissons



• Super U Pleurtuit



• L'Abri des flots



• Restaurant/Pizzeria Castor Bellux



• UTLS



• Médiathèque L'Ourse



• Mutuelle MGEN



• Rectorat de Bretagne





Toute l'équipe d'**Emeraude Kino** se fait une joie de vous retrouver pour la **7^{ème} Semaine du Cinéma Allemand de Dinard, du 22 au 28 mai 2019.**

Ce fut un plaisir de vous concocter cette nouvelle programmation, où nous retrouvons des réalisateurs qui nous sont chers tels que Fatih Akin (In the fade), Andreas Dresen (Le temps des rêves) ou Florian Henckel von Donnersmack (La vie des autres) ainsi que des jeunes réalisateurs-trices tels que Wolfgang Fischer, Eva Trobisch ou encore Joya Thome. À travers cette sélection, force est de constater que le jeune **cinéma allemand** est l'un des meilleurs actuellement. Il y en aura pour tous les goûts et le rire, les larmes, la tendresse, le suspense, l'admiration seront quelques-unes des nombreuses émotions que nous feront vivre les réalisateurs-réalisatrices de ce **cinéma dynamique et plein de promesses.**

Dure sera donc votre tâche d'attribuer le **Bretzel d'Or** à votre film préféré de la sélection ! Les **temps forts** de cette semaine aux **couleurs de l'Allemagne** sont :

- Soirée d'ouverture le mercredi 22 mai
- Soirée officielle en présence de Susanne Wolff (Lola de la Meilleure Actrice) le vendredi 24 mai
- Conférence sur la République de Weimar le lundi 27 mai
- Soirée de clôture et remise du Bretzel d'Or le mardi 28 mai

Profiter également sans modération de nos **partenaires** qui font **vivre** ce bel événement, notamment du **Biergarten** installé au **Glacier** pour retrouver l'esprit de **convivialité** « à l'allemande » !

Voici de quoi passer une **agréable semaine** en plein mois de l'Europe et des élections européennes.

Toute l'équipe d'Emeraude Kino vous souhaite de belles découvertes.

Au plaisir,
Ilona Weinans
Présidente d'Emeraude Kino



HÔTEL | RESTAURANT | SPA | BAR LOUNGE | SÉMINAIRE
17, AVENUE GEORGE V - 35800 DINARD - FRANCE - +33 (0)2 99 80 30 00
CASTELBRAC.COM



CASTELBRAC
HOTEL



STYX

Lola de la Meilleure Actrice / Lola d'argent
du Meilleur Film / Lola de la Meilleure
Photographie / Lola du Meilleur Son

En présence de l'actrice principale **Susanne Wolff**



Un film de **Wolfgang Fischer** (1h34min)

Avec **Susanne Wolff**, **Gedion Oduor Wekesa**,
Alexander Beyer

Rike, quarante ans, est médecin urgentiste. Pour ses vacances, elle a planifié un voyage en solitaire pour rejoindre l'île de l'Ascension depuis Gibraltar, une île au nord de Sainte-Hélène, où Darwin avait planté une forêt entière. Seule au milieu de l'Atlantique, après quelques jours de traversée, une tempête violente heurte son vaisseau. Le lendemain matin, l'océan change de visage et transforme son périple en un défi sans précédent...



GOLDEN GLOVE

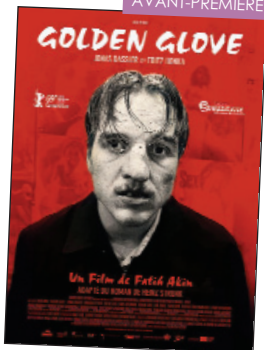
AVANT-PREMIERE

Titre original : **Der Goldene Handschuh**

Un film de **Fatih Akin** (1h50min)

Avec **Jonas Dassler**, **Katja Studt**, **Marc Hosemann**

Hambourg, années 70. Au premier abord, Fritz Honka, n'est qu'un pitoyable loser. Cet homme à la gueule cassée traîne la nuit dans un bar miteux de son quartier, le « Gant d'or » (« Golden Glove »), à la recherche de femmes seules. Les habitués ne soupçonnent pas que Honka, en apparence inoffensif, est un véritable monstre. GOLDEN GLOVE de Fatih Akin s'inspire de l'histoire vraie de Fritz Honka, connu pour avoir tué de nombreuses femmes, et de son bar préféré, le « Gant d'or », où les sirupeuses chansons d'amour allemandes font pleurer les laissés-pour-compte et où l'alcool est devenu une échappatoire à la douleur et à la nostalgie.





L'OEUVRE SANS AUTEUR

AVANT-PREMIÈRE

Titre original : Werk ohne Autor

Un film de Florian Henckel von Donnersmack (3h09min)

Avec Tom Schilling, Sebastian Koch, Paula Beer

À Dresde en 1937, le tout jeune Kurt Barnet visite, grâce à sa tante Elisabeth, l'exposition sur "l'art dégénéré" organisée par le régime nazi. Il découvre alors sa vocation de peintre. Dix ans plus tard en RDA, étudiant aux Beaux-arts, Kurt peine à s'adapter aux diktats du « réalisme socialiste ». Tandis qu'il cherche sa voix et tente d'affirmer son style, il tombe amoureux d'Ellie. Mais Kurt ignore que le père de celle-ci, le professeur Seeband, médecin influent, est lié à lui par un terrible passé. Epris d'amour et de liberté, ils décident de passer à l'Ouest...





303

AVANT-PREMIÈRE

Film Coup de Cœur du Festival
du Cinéma Allemand à Paris**Un film de Hans Weingartner (2h00min)**

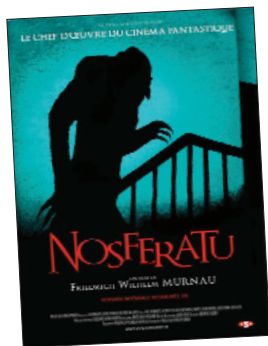
Avec Anton Spieker, Mala Emde, Amdt Schwing-Sohnrey

Jan est convaincu que par nature, l'être humain est égoïste. Il n'est donc pas surpris que son covoiturage pour l'Espagne le plante sans prévenir. Jule quant à elle croit que l'humain est en réalité empathique et coopératif, et n'hésite pas à le prendre en stop dans son vieux Van 303. Ensemble, ils prennent la route direction l'Atlantique... En assumant une esthétique « carte postale », qui capte le panorama européen dans toute sa beauté, et en jouant sur l'attente d'un dénouement amoureux au périple des charismatiques Jule et Jan, Hans Weingartner saisit de manière sensuelle l'esprit de notre époque et de sa jeunesse, à la découverte d'elle-même.



NOSFERATU LE VAMPIRE

Impérissable chef d'œuvre de
l'époque expressionniste (1922)
présenté par Lionel Lacour,
professeur agrégé d'Histoire et
fondateur du Festival Cinésium à Lyon

**Titre original : Nosferatu, eine Symphonie des Grauens****Un film de F.W. Murnau (1h34min)**

Avec Max Schreck, Gustav von Wangenheim, Greta Schroeder

En 1838, Thomas Hutter, commis d'agent immobilier, quitte sa jeune femme Ellen pour le château du comte Orlok dans les Carpates. Là-bas, Hutter découvre que le comte est en fait Nosferatu le vampire et est victime des morsures répétées du monstre. Celui-ci quitte son château dans un cercueil rempli de terre et, après un voyage en voilier au cours duquel il décime l'équipage terrorisé, va prendre livraison de sa nouvelle demeure, située face à celle de Hutter et Ellen...





GUNDERMANN

AVANT-PREMIERE

Lola du Meilleur Film / Lola du Meilleur Acteur / Lola du Meilleur Scénario / Lola de la Meilleure Réalisation / Lola de la Meilleure Photo / Lola des Meilleurs Costumes



Un film de **Andreas Dresen** (2h07min)

Avec **Alexander Scheer, Anna Unterberger, Eva Weißborn**

Le jour, « Gundi » manie sa pelleteuse géante dans un paysage lunaire : la mine d'extraction de charbon à ciel ouvert, où il est employé. Le soir, c'est un chanteur populaire qui sur scène, grâce à ses compositions qui vont droit au cœur, n'hésite pas à être acerbe vis-à-vis des instances de son pays, la RDA, tout en se voulant un fervent socialiste. C'est tout le paradoxe de « Gundi » : il est à la fois héros et anti-héros, rebelle et informateur de la Stasi, père de famille exemplaire et

boureau de travail obsédé par l'authenticité de son œuvre...

A travers un biopic musical sur le légendaire Gerhard « Gundi » Gundermann (1955 – 1998), Andreas Dresen réalise son portrait le plus ambitieux, le plus tendre et le plus nuancé de son pays natal disparu, la RDA : un vrai « Heimatfilm », au-delà de tout dogmatisme et où, dans le rôle titre, Alexander Scheer interprète lui-même toutes les chansons.

R ROYAL EMERAUDE
DINARD HOTEL





Next Generation Short

Tiger 2018

(1h41min)

Sélection des meilleurs courts métrages des écoles allemandes de cinéma (Next Generation) et des lauréats des meilleurs courts métrages de moins de cinq minutes (Short Tiger Award).

Venez découvrir ceux qui vont faire vivre le cinéma de demain à travers ces 12 courts-métrages, de styles, genres et thématiques divers et variés. Tous ces jeunes réalisateurs-trices nous offrent un regard à la fois personnel et universel sur la société d'aujourd'hui, et finissent toujours par trouver une pointe d'espoir. Ce programme nous confirme que le court-métrage est un art à part entière et qu'il mérite d'être vu par le plus grand nombre.



LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE

Titre original : Das schweigende Klassenzimmer

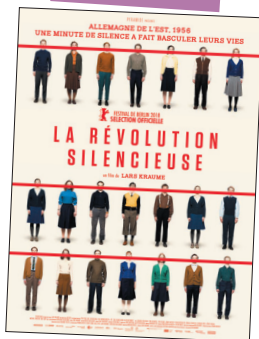
Un film de Lars Kraume

(1h51min)

Avec Leonard Scheicher, Tom Gramenz, Lena Klenke

Allemagne de l'est, 1956. Kurt, Theo et Lena ont 18 ans et s'apprêtent à passer le bac. Avec leurs camarades, ils décident de faire une minute de silence en classe, en hommage aux révolutionnaires hongrois durement réprimés par l'armée soviétique. Cette minute de silence devient une affaire d'Etat. Elle fera basculer leurs vies. Face à un gouvernement est-allemand déterminé à identifier et punir les responsables, les 19 élèves de Stalinstadt devront affronter toutes les menaces et rester solidaires.

Bretzel d'Or
de l'édition 2018





LE VENT DE LA LIBERTÉ



Titre original : Ballon

Un film de Michael Bully Herbig (2h06min)

Avec Friedrich Mücke, Karoline Schuch, David Kross

1979. En pleine guerre froide, deux familles ordinaires d'Allemagne de l'Est rêvent de passer à l'Ouest.

Leur plan : construire une montgolfière et survoler la frontière.

Une histoire incroyable. Une histoire vraie.



IN MY ROOM

Un film de Ulrich Löwer (2h00min)

Avec Hans Löw, Elena Radonicich, Michael Wittenborn

Armin vogue d'échecs professionnels en déceptions sentimentales. Il n'est pas vraiment heureux, mais ne peut pas s'imaginer vivre autrement. Un matin il se réveille : si le monde semble inchangé, tous les êtres humains se sont volatilisés. Robinson Crusoé des temps modernes, Armin prend alors un nouveau départ. Cette liberté totale lui donne des ailes, mais tout ne se passe pas comme prévu...





COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT

Titre original : Alles ist gut
Un film de Eva Trobisch (1h30min)
 Avec *Aenne Schwarz, Andreas Döhler, Hans Löw*

Janne est une femme moderne, éduquée, rationnelle, une femme qui réclame le droit d'être qui elle veut. Lors d'une réunion entre anciens camarades sa vie bascule. Mais elle va persister à faire semblant que tout va bien, refuser de se considérer comme une victime et de perdre le contrôle... jusqu'à quand ?




CASTING

Un film de Nicolas Wackerbarth
 (1h28min)
 Avec *Andreas Lust, Judith Engel, Milena Dreißig*

Pour son premier téléfilm - un remake des Larmes amères de Petra von Kant - Vera, réalisatrice, veut le casting parfait. Mais le premier jour de tournage approche rapidement et les nombreuses séances de casting n'ont pas encore permis de trouver une actrice convenable pour jouer le rôle principal...



**CASTOR
BELLUX**



La Pizzeria & Le Restaurant
Food & Feeling, c'est le fooding Castor Bellux

5 rue Winston Churchill • 35800 Dinard
02 99 46 23 72 • www.castorbellux.com

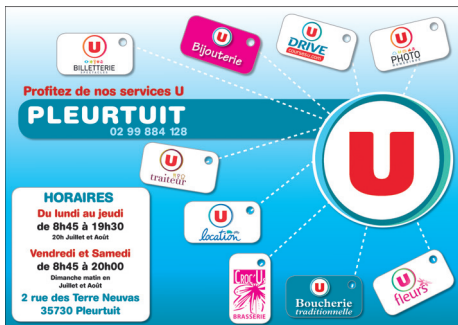
Profitez de nos services U

PLEURTUIT
02 99 884 128

HORAIRES
Du lundi au jeudi
de 8h45 à 19h30
20h Juillet et Août

Vendredi et Samedi
de 8h45 à 20h00
Dimanche matin en
Juillet et Août

2 rue des Terre Neuvas
35730 Pleurtuit




REINE D'UN ÉTÉ

Titre original : Königin von Niendorf
Un film de Joya Thome
(1h07min)
Avec Lisa Moell, Denny Sonnenschein,
Salim Fazzani

Les vacances viennent de commencer et Léa, 10 ans, n'a pas envie de partir en colonie car elle ne partage vraiment les centres d'intérêt des filles de son âge. Une après-midi, elle découvre une bande de garçons en train de construire un radeau et tente de se joindre à eux mais ils n'acceptent pas les filles... Quand ils la mettent au défi de prouver son courage et sa détermination, c'est le début d'un été riche en aventures.



	Horaire	Durée	Film	Réalisateur
Mercredi 22 mai 2019	15h00	1h51	LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE	Lars Kraume
	17h30	1h41	NEXT GENERATION SHORT TIGER	Courts-métrages
	19h15	Soirée d'Ouverture (dans le hall du cinéma)		
	20h15	2h00	303 Avant-première	Hans Weingartner
Jeudi 23 mai	17h30	2h00	IN MY ROOM	Ulrich Löwer
	20h15	1h50	GOLDEN GLOVE Avant-première	Fatih akin
Vendredi 24 mai 2019	17h30	1h28	CASTING	Nicolas Wackerbarth
	19h15	Soirée Officielle (dans le hall du cinéma)		
	20h15	1h34	STYX En présence de l'actrice principale Susanne Wolff	Wolfgang Fischer
Samedi 25 mai	15h00	1h07	REINE D'UN ÉTÉ	Joya Thome
	17h30	1h30	COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT	Eva Trobisch
	20h15	3h09	L'ŒUVRE SANS AUTEUR Avant-première	Florian Henckel von Donnersmack
Dimanche 26 mai	15h00	1h34	STYX	Wolfgang Fischer
	17h30	2h06	LE VENT DE LA LIBERTÉ	Michael Bully Herbig
	20h15	1h34	NOSFERATU LE VAMPIRE Présenté par Lionel Lacour	F.W. Murnau
Lundi 27 mai	14h30	2h00	IN MY ROOM	Ulrich Löwer
	18h00	Conférence "L'Allemagne de Weimar, la République mal née - Une histoire de Cinéma" par Lionel Lacour, professeur agrégé d'histoire (entrée libre)		
	20h15	2h06	LE VENT DE LA LIBERTÉ	Michael Bully Herbig
Mardi 28 mai	14h30	1h28	CASTING	Nicolas Wackerbarth
	17h30	1h30	COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT	Eva Trobisch
	20h15	2h07	GUNDERMANN Avant-première précédé de la remise du Brezel d'Or	Andreas Dresen

Films présentés en version originale sous-titrée
TARIF UNIQUE: 5€ la séance / PASS pour tous les films: 30€